

EL CAMINO

Lorena García de las Bayonas

Teatro a Voces

DOSSIER DE PRENSA Y REPERCUSIÓN

Musical de teatro documental · 90 min · Madrid

REPERCUSIÓN EN MEDIOS

El Camino ha generado cobertura en medios especializados en artes escénicas y cultura, así como entrevistas en radio y publicaciones vinculadas a la programación teatral de Madrid.

La obra, escrita y dirigida por **Lorena García de las Bayonas** e interpretada por **Carlos García, Favour David y Laura Rees**, se estrenó en octubre de 2025 en el Centro del Actor. La propuesta combina teatro documental, música y testimonios reales para abordar la migración, la memoria colonial, la desigualdad y los derechos humanos.

CRÍTICAS Y RESEÑAS

TODOLITERATURA

«El Camino: Una Potente Denuncia sobre Refugiados y Humanidad en el Teatro»

Alberto Morate · octubre de 2025

Crítica teatral de la representación que destaca el carácter de denuncia de la propuesta y la interpretación de Carlos García, Favour David y Laura Rees.

El artículo valora especialmente la capacidad del montaje para trasladar al escenario las experiencias de sus protagonistas y provocar una respuesta emocional en el público.

[Leer la crítica completa en Todoliteratura](#)

DESDE MI BUTACA COMUNICA

«Abriendo EL CAMINO entre el pequeño y el gran formato»

3 de noviembre de 2025

Reseña publicada dentro de su seguimiento de la temporada de teatro musical en España.

El artículo destaca la singularidad de *El Camino* como propuesta de **teatro musical documental**, subrayando que no se trata de un musical convencional y poniendo el foco en las historias reales que conforman el espectáculo. También destaca el trabajo interpretativo de Favour David y la propuesta escénica de Lorena García de las Bayonas.

[Leer el artículo en Desde mi butaca comunica](#)

PRENSA ESPECIALIZADA

REVISTA TEATROS

«La compañía Teatro A Voces nos trae "El camino"»

30 de octubre de 2025

Artículo de presentación del espectáculo publicado por una revista especializada en artes escénicas.

La publicación presenta *El Camino* como un musical de teatro documental y explica su proceso de creación a partir de entrevistas y encuentros creativos con los protagonistas. También recoge la dimensión social de la obra y su reflexión sobre migración, memoria y derechos humanos.

[Leer el artículo en Revista TEATROS](#)

BROADWAYWORLD SPAIN

«EL CAMINO llega a Madrid este octubre»

Jose German Martinez Paneque · 26 de septiembre de 2025

Artículo previo al estreno que anuncia la llegada de la obra al Centro del Actor y presenta a Lorena García de las Bayonas como creadora y directora.

La publicación sitúa el espectáculo dentro de la oferta teatral madrileña y destaca a Carlos García como uno de sus protagonistas.

[Leer el artículo en BroadwayWorld Spain](#)

REVISTA GODOT

«El Camino»

Septiembre de 2025

Godot, revista especializada en artes escénicas de Madrid, incorporó *El Camino* a su cobertura de la cartelera teatral.

La publicación identifica la obra como **teatro documental**, recoge su duración, equipo artístico y contexto de creación, y presenta la propuesta como un trabajo basado en entrevistas y experiencias reales.

[Ver la ficha de El Camino en Revista Godot](#)

Además, *El Camino* aparece en el número 163 de **Godoff**, donde se dedica espacio al Centro del Actor, Teatro a Voces y al nuevo proyecto de la compañía.

[Consultar Godoff nº 163](#)

RADIO Y ENTREVISTAS

RTVE · RADIO 5

«El Camino»

Todo Musicales · 1 de noviembre de 2025

Entrevista a **Carlos García y Lorena García de las Bayonas** con motivo de la representación de la obra en Madrid.

La pieza aborda el proceso creativo y explica el carácter de teatro *verbatim* del espectáculo, así como la transformación del material documental en una propuesta musical.

[Escuchar la entrevista en RTVE Radio 5](#)

GENTE CON DUENDE

Entrevista a Lorena García de las Bayonas

31 de octubre de 2025

El programa dedica una entrevista a **Lorena García de las Bayonas** en la que se aborda tanto la trayectoria del Centro del Actor como *El Camino*, presentado como musical documental.

[Consultar el programa de Gente con Duende](#)

EL ÁTICO · DAVID ENGUITA

Entrevista a Lorena García de las Bayonas

16 de octubre de 2025

Entrevista en la que Lorena García de las Bayonas presenta *El Camino* y habla de la propuesta documental, la migración, la memoria y la dignidad humana, así como del uso del teatro *verbatim* y de la música original.

[Escuchar la entrevista en El Ático](#)

EL ARTE EN LAS ONDAS

Entrevista a Carlos García

Diciembre de 2025

Entrevista al actor **Carlos García**, integrante del reparto de *El Camino*, junto a Laura Rees y Favour David.

El programa aborda la obra de Lorena García de las Bayonas y su programación en el Centro del Actor.

[Escuchar la referencia en iVoox](#)

PRESENCIA EN CARTELERA Y DIFUSIÓN

VISTA TEATRAL

El Camino fue incluido entre las recomendaciones teatrales de **enero de 2026** y posteriormente volvió a aparecer entre las propuestas recomendadas para **marzo de 2026**, con motivo de su continuidad y regreso a la programación del Centro del Actor.

[Ver recomendación de enero de 2026](#)

[Ver recomendación de marzo de 2026](#)

RESPALDO Y ÁMBITO PROFESIONAL

CEAR · COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO

«La Cultura Tu Refugio · Teatro El Camino»

CEAR ha incorporado *El Camino* a su programa **La Cultura Tu Refugio**, con funciones solidarias en colaboración con el Centro del Actor.

La organización destaca el tratamiento que realiza la obra de la migración, la memoria colonial y los derechos humanos, y señala que el proceso creativo se nutrió de testimonios reales relacionados con personas atendidas por CEAR.

[Ver El Camino en CEAR](#)

LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS

El Camino figura en la plataforma profesional de la **Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales** como espectáculo de Lorena García de las Bayonas.

La ficha profesional lo identifica como **teatro musical**, con una duración de 90 minutos, estreno el 9 de octubre de 2025 y distribución a cargo de **Bravo Teatro**. Asimismo, aparece catalogado como **espectáculo inclusivo**.

[Ver ficha profesional en La Red Española de Teatros](#)

FICHA PROFESIONAL

Título: El Camino

Autora y directora: Lorena García de las Bayonas

Compañía: Teatro a Voces

Intérpretes: Carlos García, Favour David, Laura Rees

Género: Musical de teatro documental

Duración: 90 minutos

Estreno: 9 de octubre de 2025

Distribución: Bravo Teatro

Producción: Teatro a Voces / Centro del Actor

[Ver información oficial de la compañía y el espectáculo](#)

[Ver información de distribución en Bravo Teatro](#)

REPERCUSIÓN

La trayectoria de *El Camino* reúne **crítica teatral, cobertura en prensa especializada, entrevistas radiofónicas y presencia en plataformas profesionales de programación.**

Entre los medios que han recogido el espectáculo se encuentran **Todoliteratura, Revista TEATROS, BroadwayWorld Spain, Revista Godot, Desde mi butaca comunica, RTVE Radio 5, Gente con Duende y Vista Teatral.**

A esta cobertura se suma la colaboración con **CEAR** y la inclusión del espectáculo en **La Red Española de Teatros**, elementos especialmente relevantes para su presentación ante teatros, auditorios, circuitos y programadores.