

El espacio:

El Centro del Actor tiene dos espacios diferenciados: sala común (que contiene la oficina) y sala de trabajo.

Sala común: en este espacio hay una pequeña nevera, un microondas, un hervidor de agua, un tostador y una pila de agua que puedes utilizar libremente. **Aquí sí se puede comer.** Recuerda dejar ordenado, recogido y limpio este espacio una vez que finalices de comer. Asimismo, recuerda que somos muchos, así que no dejes tu comida de una semana para otra. Podrás permanecer en la sala común durante los descansos de clase y en los momentos previos a la misma. Podrás comer ahí siempre que las clases te obliguen (porque tengas dos clases seguidas); en ningún caso se podrá comer en este espacio si después no tienes una clase. **Oficina:** este espacio es en el que realizarás el **pago** correspondiente **el primer día de curso de cada mes.**

Sala de trabajo: la entrada tiene una zona habilitada con un zapatero con armarios para poder **dejar el calzado** y así poder entrar a la sala sin zapatos. Podrás dejar tus cosas en el camerino de dentro de la sala.

La sala de trabajo tiene suelo de tarima radiante. **Hay que estar descalzo** o con calcetines. Este espacio también incluye camerino y baños. **A la sala no se puede meter ni comida ni bebida** (salvo agua). No dejes restos orgánicos en el interior de la sala. **TODOS los residuos orgánicos** que generes en la sala de trabajo es necesario que los deposites **en los cubos de basura de la entrada.**

El **material de trabajo** (sillas, cojines, mantas, *atrezzo*, muebles) está **ordenado**. Al finalizar las clases el material debe quedar igual de ordenado. Si utilizas vajilla y se ensucia es necesario fregarla antes de devolverla a su sitio; si utilizas telas, es necesario que las dejes dobladas y en su sitio.

Material personal. Si necesitas traer *atrezzo* o vestuario de tu casa, llévatelo al terminar. Somos muchos y no disponemos de almacén para dicho fin. *No nos hacemos responsables de la desaparición o deterioro de efectos personales olvidados en el espacio.* Si necesitas ir calzado, no uses el calzado de la calle; tráete un calzado con la suela limpia para no manchar el espacio de trabajo. Si usas tacones, ponles un fieltro para no rayar el suelo.

Existe una **caja de objetos perdidos** en la zona de la entrada/zapatero que se vacía trimestralmente.

No se puede fumar en todo el Centro del Actor.

Durante las horas de trabajo es necesario que los **móviles** estén **totalmente apagados**. No se pueden meter a clase silenciados, ni tampoco consultarlos mientras trabajan tus compañeros o usarlos como block de notas. Para dicho fin **te aconsejamos que dispongas de una libreta** desde el inicio del curso.

Queda **totalmente prohibido realizar fotografías durante las clases, así como compartirlas** en redes sociales u otros medios debido a la R.G. D. P. firmada por todos l@s compañer@s.

Puntualidad:

El Centro del Actor siempre está **abierto mínimo 30 min. antes del comienzo de las clases**. Puedes aprovechar este tiempo para cambiarte de ropa y comenzar tu preparación.

10 min. después de comenzada la clase la puerta se cerrará y no se podrá acceder hasta la pausa.

Si vas a retrasarte ese tiempo es necesario que avises por teléfono al 91 2977090 o al 667769508.

Climatización, gradas, luces y sonido:

No se puede tocar el termostato, ni el aparato de climatización, ni ventiladores. El suelo es radiante y no funciona como un aire acondicionado convencional.

Las gradas permanecerán cerradas durante el curso. ¡No abrir! **No se pueden utilizar para apoyar cosas** contra ellas ni como “estantería”. Los focos, la mesa de luces y el equipo de sonido son de uso exclusivo de los profesores, **no se pueden manipular**, salvo que para algún trabajo concreto se pida su uso al responsable de la clase.

Matrícula y PAGO de las mensualidades:

La matrícula se paga en concepto de tasas administrativas y no se devolverá en ningún caso salvo que el curso se suspenda por parte del Centro del Actor.

Recuerda que **el día de pago es el primer día de clase de cada mes**. Se realizará mensualmente en la oficina y antes de que comience tu clase, por lo que ven con tiempo suficiente.

Es importante que el pago se realice en el plazo establecido para el mismo.

Otros:

Compromiso

El compromiso de asistir a todo el curso es indispensable.

Ausencia

Si algún día vas a faltar total o parcialmente, notifícalo con antelación suficiente a la/el ayudante de tu curso mediante email.

La asistencia al cierre de curso es obligatoria. La no asistencia reiterada a clase podrá suponer la pérdida de tu plaza.

Cancelación

Si el curso lo abandonas “una vez comenzado” implicará la pérdida de la matrícula y el pago de todas las mensualidades hasta fin de curso.

Oyente

En cada curso existe la posibilidad de que haya alumnos oyentes de dos tipos:

- los alumnos *oyentes activos*, propios del grupo que pagan por tener reservada esta plaza.
- los *alumnos en activo* que vienen de otros grupos del Centro del Actor. Para estos habrá un cupo máximo de alumnos oyentes por día y se reservarán las plazas. Es decisión del profesor qué días hay o no oyentes de otros grupos.

Ser *alumno/oyente en activo* de este curso te posibilita ir de oyente al resto de cursos anuales de interpretación (cursos regulares semanales y mensuales).

Las plazas de oyente para *alumnos en activo* se otorgan siempre previa reserva. Puedes reservar tu plaza de oyente mediante listado en Google Drive, y siguiendo la normativa específica de oyentes del Centro del Actor, que recibirás por email periódicamente.