

CURSO 23/24

INVESTIGACIÓN SEMANAL (tardes)

Impartido por Francisco Olmo



BIBLIOGRAFÍA

HILOS DE TIEMPO, de Peter Brook

STELLA ADLER ON IBSEN, STRINDBERG AND CHEKHOV, de Stella Adler

ANTÓN CHÉJOV, de Natalia Ginzburg

CONSEJOS A UN ESCRITOR: CARTAS SOBRE EL CUENTO, EL TEATRO Y LA LITERATURA, de Antón Chéjov

LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE, de Konstantín Stanislavski

IRREVERENT ACTING y ACTING, IMAGING AND THE UNCONSCIOUS, de Eric Morris

LA FORMACIÓN DEL ACTOR, de Richard Boleslavsky

FREEING SHAKESPEARE'S VOICE, de Kristin Linklater

STRINDBERG: Escritor, pintor y fotógrafo, de August Strindberg

INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE BERTOLT BRECHT, de André Gisselbrecht

BERTOLT BRECHT: SU VIDA, SU OBRA, SU ÉPOCA, de Frederic Ewen

UN SUEÑO DE PASIÓN, de Lee Strasberg

MEMORIAS, de Tennessee Williams

HISTORIA DEL ARTE, de E.H.Gombrich

EL PELÍCANO y LA SEÑORITA JULIA, de August Strindberg

DULCE PÁJARO DE JUVENTUD, EL CASO DE LAS PETUNIAS PISOTEADAS y

LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC, de Tennessee Williams

TIO VANIA, EL JARDÍN DE LOS CEREZOS y LA GAVIOTA, de Antón Chéjov

ROMEO Y JULIETA, HAMLET y COMO GUSTÉIS, de William Shakespeare

BODAS DE SANGRE, YERMA y LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico G^a Lorca

LUCES DE BOHEMIA y DIVINAS PALABRAS, de Ramón M^a del Valle-Inclán

DESEO BAJO LOS OLMOS y MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE, de Eugene O'Neill

MADRE CORAJE Y SUS HIJOS, EL CÍRCULO DE TIZA CAUCASIANO y LA ÓPERA DE LOS TRES

CENTAVOS, de Bertolt Brecht

Jauría, de Jordi Casanovas

TODO EL TIEMPO DEL MUNDO, de Pablo Messiez

HERMANAS, de Pascal Rambert

LA FUNCIÓN POR HACER, de Miguel del Arco
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR, de Luigi Pirandello
LA DAMA BOBA y *FUENTEOVEJUNA*, de Lope de Vega
LA RONDA y *A LA CACATÚA VERDE*, de Arthur Schnitzler
WOYZECK, de Georg Büchner