

CURSO 23/24

## ENTRENAMIENTOS PROFESIONALES

Impartido por Lorena García de las Bayonas



### BIBLIOGRAFÍA

*HILOS DE TIEMPO*, de Peter Brook

*STELLA ADLER ON IBSEN, STRINDBERG AND CHEKHOV*, de Stella Adler

*ANTÓN CHÉJOV*, de Natalia Ginzburg

*CONSEJOS A UN ESCRITOR: CARTAS SOBRE EL CUENTO, EL TEATRO Y LA LITERATURA*, de Antón Chéjov

*LA CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE*, de Konstantín Stanislavski

*IRREVERENT ACTING y ACTING, IMAGING AND THE UNCONSCIOUS*, de Eric Morris

*LA FORMACIÓN DEL ACTOR*, de Richard Boleslavsky

*FREEING SHAKESPEARE'S VOICE*, de Kristin Linklater

*STRINDBERG: Escritor, pintor y fotógrafo*, de August Strindberg

*INTRODUCCIÓN A LA OBRA DE BERTOLT BRECHT*, de André Gisselbrecht

*BERTOLT BRECHT: SU VIDA, SU OBRA, SU ÉPOCA*, de Frederic Ewen

*UN SUEÑO DE PASIÓN*, de Lee Strasberg

*MEMORIAS*, de Tennessee Williams

*HISTORIA DEL ARTE*, de E.H.Gombrich

*SHAKESPEARE: LA BIOGRAFÍA MÁS BREVE Y MÁS ENCANTADORA*, de Anthony Burgess

\*\*\*\*\*

*ÁNGELES EN AMÉRICA*, de Tony Kushner

*MEDIDA POR MEDIDA, ROMEO Y JULIETA, NOCHE DE REYES Y HAMLET*, de William Shakespeare

*LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE y EL ZOO DE CRISTAL*, de Tennessee Williams

*MIRANDO ATRÁS CON IRA*, de John Osborne

*CASA DE MUÑENCAS*, de Henrik Ibsen

*TIO VANYA, LA GAVIOTA y OBRAS CORTAS*, de Antón Chejov

*YERMA*, de Federico G<sup>a</sup> Lorca

*LA ENFERMEDAD DE LA JUVENTUD*, de Ferdinand Bruckner

Bibliografía completa de Wajdi Mouawad